

## VOUS RÊVEZ DE FAIRE CARRIÈRE À L'ÉTRANGER

De plus en plus de personnes envisagent d'étudier ou de travailler à l'étranger. Il importe alors de répondre entre autres, aux questions suivantes :

- Quel genre de travail souhaitez-vous occuper?
- Quelles études devez-vous poursuivre pour ce type de carrière?
- À quel organisme devrez-vous vous adresser pour obtenir un emploi?

De même, en plus des compétences professionnelles à acquérir, interrogez-vous sur vos qualités personnelles :

- Êtes-vous prêt pour le choc culturel?
- Êtes-vous capable de quitter parents et amis et passer au travers de moments de solitude, d'ennui, de nostalgie?
- Êtes-vous disposé à manger une nourriture inhabituelle, vous adapter à des façons de faire différentes?

La liste de compétences et de qualités personnelles qui suit peut vous aider à déterminer si vous avez ce qu'il faut pour aller travailler à l'étranger, ou quelles sont celles que vous devez acquérir pour faciliter votre adaptation à une nouvelle culture et à un nouveau milieu.

Odette Garceau, c.o.  
Service d'orientation  
Cégep de Sainte-Foy  
Novembre 2002

**CARACTÉRISTIQUES IMPORTANTES D'UNE PERSONNE  
VOULANT TRAVAILLER À L'ÉTRANGER**

COCHEZ LE CERCLE APPROPRIÉ

	--	1	2	3	4	++
<b>Qualités générales</b>						
Goût du changement	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sens de l'aventure	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Goût du défi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ouverture d'esprit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Patience	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Curiosité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Adaptabilité et capacité de surmonter les difficultés</b>						
Stabilité émotionnelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacité de surmonter le stress	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compréhension du choc culturel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sens de l'observation et adaptabilité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Souplesse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sens de l'humour	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Connaissance de soi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Bonnes techniques de communication interculturelle</b>						
Tolérance	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sensibilité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacité d'écoute et d'observation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sens de la communication non verbale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Connaissance d'une langue seconde	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Qualités nécessaires à un travail efficace à l'étranger</b>						
Indépendance et discipline personnelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esprit d'initiative	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sens de l'organisation et des gens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualité de chef	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sens de la planification de projets	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacité de communiquer verbalement et par écrit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Qualités principales d'un employé efficace à l'étranger</b>						
Qualités interpersonnelles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Affirmation de soi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sens de l'identité personnelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Attentes réalistes au départ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Adaptation du *Canadian Guide to Working and Living Overseas*, troisième édition University of Toronto Press 1999.  
Traduction et impression autorisées par l'auteur Jean-Marc Hachey.