



MUSIQUE

DURÉE : 2 ANS

Explorez plusieurs disciplines musicales telles que la formation instrumentale, la formation auditive, l'analyse et l'écriture, les applications au clavier et la littérature musicale. Vous acquerez une solide préparation pour l'université par le biais de cours personnalisés, d'ateliers et de concerts en solo ou dans une variété d'ensembles. L'apprentissage de l'instrument sera au cœur de votre parcours, tout en vous offrant la possibilité de vous initier à la composition et aux technologies musicales.

Les profils au choix

Classique | Virtuose | Jazz-Pop | Théâtre musical



ADMISSION ▷ P.23

Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial. Aucun préalable spécifique.

Critères de sélection

Les candidatures qui répondent aux exigences d'admission, incluant la réussite de l'examen d'admission, sont généralement admises.

Examen d'admission

Date: 8 mars 2024

L'examen se divise en trois parties:

- Test collectif sur les connaissances théoriques et l'habileté à prendre des dictées
- Test individuel de solfège
- Audition sur l'instrument principal

Consultez le *Guide préparatoire à l'audition* dans la page du programme sur notre site Web pour les détails.

Formations préparatoires

Le Cégep propose une formation gratuite en ligne ainsi que d'autres formules avec formatrices ou formateurs. Consultez la page du programme sur notre site Web pour les détails.

Également offert à la session d'hiver

INTERNATIONAL ▷ P.10

- Voyage d'enrichissement en Europe (offert aux deux ans)
 - Cours complémentaire en Italie
 - Cours complémentaire en Irlande
 - Cours d'éducation physique aux États-Unis
- Si le cheminement scolaire le permet.

VERS L'UNIVERSITÉ

- Enseignement de la musique
- Musique
- Musique – Composition
- Musique – Interprétation classique
- Musique – Interprétation jazz et musique populaire
- Musique – Musicologie
- Réalisation audionumérique (certificat)

Ce programme donne également accès aux programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

GRILLE DE COURS

THÉORIE
PRATIQUE
TRAVAIL PÉDAG.

1^{re} SESSION

Français I : écriture et littérature	2	2	3
Éducation physique I	1	1	1
Cours complémentaire I	2	1	3
Littérature musicale I	2	1	1
Ensembles musicaux I	2	1	1
Langage musical I	3	2	2
Jeu instrumental I	2	1	6
			23 h.c./sem.

2^e SESSION

Français II : littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie I : philosophie et rationalité	3	1	3
Cours complémentaire II	2	1	3
Littérature musicale II	2	1	1
Ensembles musicaux II	2	1	1
Langage musical II	3	1	2
Jeu instrumental II	2	1	6
			24 h.c./sem.

3^e SESSION

Français III : littérature québécoise	3	1	4
Philosophie II : l'être humain	3	0	3
Éducation physique II	0	2	1
Anglais ensemble I	2	1	3
Littérature musicale III	2	1	1
Ensembles musicaux III	2	1	1
Langage musical III	3	1	2
Jeu instrumental III	3	1	6
Épreuve uniforme de français			
			26 h.c./sem.

4^e SESSION

Français IV : communication et arts	1	3	2
Philosophie III : éthique et politique	3	0	3
Éducation physique III	1	1	1
Anglais propre au programme	2	1	3
Littérature musicale IV et intégration	3	1	1
Ensembles musicaux IV	2	1	1
Langage musical IV	2	1	1
Jeu instrumental IV	3	1	6
Complément de formation* **	1	0	1
Épreuve synthèse du programme			
			27 h.c./sem.

La personne admise au cours de mise à niveau en solfège et dictée musicale devra suivre un cheminement en cinq sessions.

* Dans le profil Théâtre musical, le complément de formation (cours Mouvement) se fait à la 3^e session.

** Dans tous les profils (sauf Théâtre musical), le choix est entre Technologie musicale et Composition musicale.

LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Les cours de formation musicale offerts dans l'environnement unique de la Faculté de musique de l'Université Laval.
- Les membres du corps professoral, spécialistes de leur discipline.
- Les cinq grands ensembles musicaux : orchestre à vent, orchestre de chambre, chant choral, stage band et jazz vocal.
- La Boîte à musique - Jeune COOP qui permet de vivre une immersion dans le monde professionnel de la musique.
- Les prestations publiques et les activités culturelles.
- Les ateliers de performance, les classes de maître et les séances d'enregistrement.
- La possibilité de faire un Double DEC avec Sciences humaines ou Sciences de la nature.